

**Календарно-тематическое планирование по литературе за курс 9 класса по программе Г.И. Беленького. Планирование разработано на основе программно- методических материалов: Литература. 5-11 кл./ Под ред. Г.И.Беленького и Ю.И. Лысого.**

**Учебник Литература 9 класс в 3-х частях/ Под ред. Г.И.Беленького, Москва, Мнемозина, 2012 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На изучение курса отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

В ходе изучения литературы в 9 классе учащиеся знакомятся с литературой и ее ролью в духовной жизни человека, шедеврами родной и зарубежной литературы. Знакомятся с творчеством следующих писателей и поэтов: М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Н.М.Карамзина, В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова А.Т., В.В.Маяковского, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, М.А.Булгакова, А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского, А.И.Солженицына, М.А.Шолохова, Шиллера, Байрона, Э.По.

В ходе уроков учащимся даются следующие сведения из теории литературы:

1. Слово как жанр древнерусской литературы
2. Ода как жанр лирической поэзии
3. Жанр путешествия
4. Начальные представления о сентиментализме

5. Развивается представление о балладе
6. Начальное представление о романе в стихах
7. Развивается понятие реализм
8. Развивается понятие о трагедии как жанре драмы
9. Начальное представление о психологизме художественной литературы
10. Начальное представление о психологическом романе
11. Понятие о герое и антигерое
12. Понятие о литературном типе
13. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме
14. Развивается представление о жанровых особенностях рассказа
15. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения
16. Углубляются знания о рифме и способах рифмовки.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

4. познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
5. практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
6. эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

#### ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19-20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

#### УМЕТЬ:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. правильно, бегло и выразительно читать вслух;
3. определять род и жанр произведения;
4. писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
5. писать развернутый ответ на вопрос;
6. письменно составлять план сочинения;
7. писать рассказ-характеристику;
8. свободно владеть письменной речью.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
2. участия в диалоге или дискуссии;
3. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Методы обучения:

\*ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;

\*ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;

\*ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;

\*ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе

за курс IX класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции изученных произведений.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.

7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Литература

1. Новые государственные стандарты школьного образования. М., «Аст – Астрель», 2004
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. (Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся). – М., «Вербум – М», 2004.
3. Пособие для учителя к учебнику и хрестоматии «Русская литература 19 века. 9 класс» под ред. Беленького. – М., «Мнемозина», 2011.
4. Литература. Русская классика. В 2-х частях. 9 класс. Под ред. Г.И. Беленького – М., «Мнемозина», 2011.

5. Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе. 19 век. 9 класс. – М., «ВАКО», 2003
6. КИМ Литература. Аттестация по всем темам 9 класс, - М., «ВАКО». Составитель Е.С.Ершова, 2010.

## Медиаресурсы - СД

1. Уроки литературы 5-11 класс. ООО «Кирилл и Мефодий», 2005
2. Репетитор по литературе. ООО «Кирилл и Мефодий», 2005
3. Библиотека электронных наглядных пособий по литературе для 8-11 классов. «Дрофа» - ЗАО «ИС» - ЗАО «НКПЦ Формоза – Альтаир» РЦИ Пермского ГТУ, Москва, 2004

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Месяц, неделя	Оборудование	Формы работы	Виды деятельности	Осваиваемые учебные навыки	Осваиваемые метапредметные умения	Домашнее задание
<b>Введение</b>									
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы в процессе формирования читательского мастерства. Понятие об историко-литературном процессе. Основные этапы развития русской	1	Сентябрь, 1-я неделя	Презентация по теме урока «Роды литературы .Отличия произведений разных родов литературы» Иллюстрации к произведениям, изучаемым в курсе	Работа с учебником Пересказ Лекция Ответы на проблемные вопросы	Чтение статьи учебника Чтение наизусть Выразительное чтение Работа с литературоведческим словарем Работа с таблицей	<b>Знать:</b> Различия понятий «автор-рассказчик - герой-лирический герой – условный персонаж» <b>Уметь</b> Определять роды литературы и вышеперечисленные	Умение работать с текстом научно-публицистической статьи, выделять главное, Умение формулировать тезис и приводит аргументы	Стр.3-6, 1 часть

	литературы			литературы 9 класса			е понятия в художественных произведениях	Определение основной мысли высказывания Воспитание гражданской позиции и патриотизма, любовь и уважение к русской литературе	
<b>Древнерусская литература</b>									
2	Общая характеристика древней русской литературы. Самобытный характер древней русской литературы. Богатство и разнообразие жанров литературы Древней Руси	1	Сентябрь 1-я неделя	Презентация по теме урока «Жанры Древнерусской литературы» (презентации готовятся или учителем, или учащимися – по желанию – под руководством учителя). Максимально 10 минут	Лекция Работа с таблицей  (или монологические ответы – доклады заранее подготовленных учащихся)	Запись лекции в тетрадях по литературе с последующей проверкой учителем	<b>Знать</b> жанры Древнерусской литературы <b>Уметь</b> Конспектировать лекцию учителя	Разностороннее рассмотрение объектов, выделение в них различных свойств Подготовка выступления с сообщением Нахождение нужного материала в справочной литературе Умение делать презентации по теме	Прочитать «Слово о полку Игореве» 2-я часть стр. 4-15
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Патриотический пафос поэмы. Композиция произведения	1	Сентябрь 1-я неделя	Презентация по теме урока	Монологические ответы заранее подготовленных учащихся - Возникновение Древнерусской литературы	Составление событийного плана произведения, самопроверка по учебнику (стр.16-18)	<b>Знать</b> Текст произведения Сюжет, особенности композиции, значение характеров главных действующих лиц, определение средств художественной выразительности	Составление плана Редактирование Создание текстов в устной и письменной форме Совершенствование речи Работа с инструкцией Оформление мысли Определение содержания и жанра	Наизусть отрывок из «Слова ...» Читать и пересказывать стр. 13-21

					Историческая основа «Слова...» Беседа Работа с учебником Работа с текстом произведения		<b>Уметь</b> Выразительно читать текст художественного произведения и отрывки из него Анализировать произведение с учетом идейно-художественного своеобразия, определять принадлежность произведения к одному из трех родов литературы, идейно-художественную роль, функцию элементов сюжета, композиции. Системы образов и изобразительно-выразительных средств языка Свободно владеть монологической речью, высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать, составлять план	выступления Использование вербальных и невербальных средств Умение работать со справочной литературой Систематизация информации	1 часть
4	Поэтическое искусство автора «Слова». Художественные	1	Сентябрь 2-я	Презентация «Язык «Слова» С примерами	Анализ текста художественного произведения	Анализ текстов художественного произведения	<b>Знать</b> Определения художественных	Организация совместной деятельности	Составить планы



	особенности произведения. Связь поэмы с устным народным творчеством		неделя	средств выразительности из текста	ного произведения Работа с учебником Ответы на проблемные вопросы Беседа Выразительное чтение Сопоставительный анализ произведений Работа со словарем литературоведческих терминов Работа в группах, парах	Работа с изобразительно-выразительным и средствами языка	приемов <b>Уметь</b> находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль	Умение строить высказывание по теме в устной и письменной форме Совершенствование речи Постановка задачи Самостоятельное планирование своего продукта Подбор примера – иллюстрации Выписка определенных материалов из текста	к данным учителем темам сочинения, к выбранному учащимся сочинению подобрать и выписать цитаты Стр 22-28 1 часть
5	Р\Р Сочинение по «Слову о полку Игореве»  <b>К\Р № 1</b>	1	Сентябрь 2-я неделя	Тетради для контрольных работ по развитию речи  Тексты «Слова...»	Работа над созданием письменного аргументированного высказывания	Написание сочинения на литературную тему	<b>Знать</b> Требования к сочинениям на литературную тему Основные правила русского литературного языка <b>Уметь</b> создавать сочинения на литературную тему разных жанров:	Работа с текстом Работа со словарями Отбор необходимого материала Аргументация Создание плана, письменного высказывания на тему Установление свойств объекта	Прочитать стр 29-38 1 часть Ответить устно на вопросы стр.38

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая характеристика героев;</li> <li>- индивидуальная характеристика героя;</li> <li>- рецензия;</li> <li>-эссе и другие.</li> </ul> Применять на практике знания о нормах русского литературного языка	Сопоставление объектов Самоконтроль и самопроверка Формулировка выводов по результатам анализа Грамотное и логичное изложение собственных мыслей	4 доклад а учащих ся «Биография Ломоносова» «Ломоносов – реформатор языка» «Ломоносов – ученый» «Ломоносов – поэт» Для всех – стр39-46 - прочит ать
<b>Литература 18 века</b>									
6	Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. Гражданский пафос русского классицизма. М.В.Ломоносов –	1	Сентябрь 2-я неделя	4 презентации, 4 доклада по теме урока по домашнему заданию	Выразительное чтение Анализ произведений Ответы на	Работа с текстом учебника Работа с текстами художественных	<b>Знать</b> Признаки классицизма <b>Уметь</b> Определять признаки	Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Подбор объектов под понятие	Стр.16-29, 2 часть наизусть отрыво

	ученый, поэт, реформатор русского литературного языка				проблемные вопросы Беседа	поэтических произведений	классицизма в художественных произведениях Выразительно читать Уметь находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль	Определение в понятии родо-видовых признаков Формулировка выводов по результатам анализа Выделение главной мысли Смысловая группировка текста	к из «Оды на день восшествия на престол...»
7	«Ода на день восшествия на престол...», «разговор с Анакреоном». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова	1	Сентябрь 3-я неделя	Презентация по теме урока (Иллюстрации картин российской природы, портрет Елизаветы Петровны, Петра 1 и др.)	Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа	Работа с текстами художественных поэтических произведений	<b>Знать</b> Признаки классицизма Жанровые черты оды План анализа лирического произведения Определение понятий : автор – лирический герой-образы стихотворения <b>Уметь</b> Определять признаки классицизма в художественных произведениях Выразительно читать Уметь находить изобразительно-	Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков Использование	Подготовить сообщение о Г.Р.Державине Стр 67-72 Часть 2

							выразительные средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль Анализировать лирическое произведение	терминов	
8	Г.Р.Державин «Властителям и судиям» Обличение несправедливости. Взгляды Державина на поэта и поэзию. («Памятник»)	1	Сентябрь 3-я неделя	Презентация по теме урока	Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа	Работа с текстами художественных поэтических произведений	<b>Знать</b> Признаки классицизма Жанровые черты оды Понятие «сатира» План анализа лирического произведения Определение понятий : автор – лирический герой- образы стихотворения <b>Уметь</b> Определять признаки классицизма в художественных произведениях Выразительно читать Уметь находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков Использование терминов	Читать «Недоросль» Стр.30-64 Часть2 Читать стр.47-54 1 часть Доклад о жизни и деятельности Фонвизина.

							художественного произведения и определять их роль Анализировать лирическое произведение		
9	Д.И.Фонвизин «Недоросль» Черты классицизма в комедии. Композиция, сюжет и герои пьесы	1	Сентябрь 3-я неделя	Презентация по теме урока К/Ф	Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа	Работа с текстами художественных поэтических произведений Ответы на вопросы учебника стр.49-50 1 часть	<b>Знать</b> Признаки классицизма Жанровые черты классицистической пьесы Определение понятий сценические и внесценические персонажи , сюжет, композиция, сатира. композиции пьесы <b>Уметь</b> Определять признаки классицизма в художественных произведениях Выразительно читать Анализировать речь героев пьесы Определять композиционные части пьесы	Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков Использование терминов	Вопросы стр.51-52 (до 5-го задания) 1 часть
10	Сатирическая направленность комедии. Проблема	1	Сентябрь 4-я неделя	Презентация по теме урока Распечатка плана	Выразительное чтение Анализ	Работа с текстами художественных	<b>Знать</b> Значение понятий «основной	Рассмотрение объектов, Установление	Написать план

	образования, воспитания истинного гражданина в произведении. Идеал человеческого достоинства			анализа эпизода для всех учащихся К/Ф	произведений Ответы на проблемные вопросы Беседа	поэтических произведений Ответы на вопросы учебника стр.52-54 1 часть	конфликт», «своеобразие художественного произведения», «комическое» «резонер» План анализа эпизода <b>Уметь</b> Аргументировано строить монологическое высказывание на заданную тему, определять конфликт произведения, понимать художественное своеобразие пьесы Делать анализ эпизода Составлять план по теме	свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков Использование терминов	анализ у выбранного эпизода (Эпизоды для анализа рекомендует учитель)
11	Р\Р Сочинение по пьесе Д.И.Фонвизина «Недоросль»  К\Р № 2	1	Сентябрь 4-я неделя	Тетради для контрольных работ по развитию речи	Оформление письменного высказывания на заданную тему	Написание сочинения «Анализ эпизода»	<b>Знать</b> План анализа эпизода Основные нормы русского литературного языка <b>Уметь</b> Дать письменный анализ выбранного эпизода пьесы Применять на	Подбор материала к теме Составление плана Следование составленному плану Самостоятельная проверка полученного результата Самоконтроль при выполнении задания Применение	Читать «Путешествие из Петербурга в Москву» Стр 31-47 2 часть Стр-

							практике правила русской орфографии и пунктуации	теоретических знаний на практике	55-58 1 часть-читать и пересказывать всем Доклады о жизни и творчестве Радищева
12	Особенности жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева	1	Сентябрь 4-я неделя	Презентация по теме	Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа Работа над ошибками сочинения	Работа с текстами художественных произведений («София», «Любани», «Едрово», «Медное») Аргументированный ответ на вопрос	<b>Знать</b> Признаки классицизма, реализма Понятие «аллегория», «эпиграф» <b>Уметь</b> Определять признаки классицизма и реализма в художественных произведениях Выразительно читать текст прозаического произведения Уметь находить изобразительно-выразительные	Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте	Читать «Путешествие из Петербурга в Москву» Стр 47-65 2 часть

							<p>средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль Аргументировать свои мысли примерами из текста художественного произведения Понимать и объяснять смысл эпиграфа</p>	<p>нужных отрывков Использование терминов</p>	
13	<p>Утверждение в «Путешествии» права человека на личную свободу. Вера в будущее России.</p>	1	<p>Октябрь 1-я неделя</p>	-	<p>Выразительное чтение Анализ произведений Ответы на проблемные вопросы Беседа</p>	<p>Работа с текстами художественных произведений («Пешки») Вопрос №2, стр 58, 1 часть</p>	<p><b>Знать</b> Признаки классицизма и реализма <b>Уметь</b> Определять признаки классицизма и реализма в художественных произведениях Выразительно читать Уметь находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль</p>	<p>Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков</p>	<p>Подготовить дома письменный ответ на вопрос «Осуждение крепостничества в «Путешествии...» Прочитать о Карамзине (или доклад) Стр. 68-75 1 часть Прочитать Повесть «Бедная</p>



								Использование терминов	Лиза» Стр 50-65 2 часть
14	Сентиментализм. Н.М.Карамзин как писатель и как историк «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести	1	Октябрь 1-я неделя	Презентация по теме урока К/Ф	Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа Доклад	Работа с текстом художественного произведения Аргументированный монологический ответ на вопрос	<b>Знать</b> Признаки сентиментализма <b>Уметь</b> Определять признаки сентиментализма в художественных произведениях Выразительно читать Уметь находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте художественного произведения и определять их роль Давать аргументированную характеристику героев Находить в тексте пейзажные зарисовки и объяснять их роль	Рассмотрение объектов, Установление свойств объекта, характеристика объекта выделение главного Подбор примеров Формулирование выводов Аргументация Смысловая группировка текста Выделение главной мысли Изложение текста в соответствии с учебной задачей Передача своего впечатления Нахождение в тексте нужных отрывков Использование терминов	Подготовиться к зачету по темам: «Древнерусская литература» и «Литература 18 века» (можно раздать заранее примерные вопросы к зачету)
15	<b>К/Р № 3</b> Зачет по темам «Древнерусская литература» и «Литература 18 века»  <b>В формате ГИА по</b>	1	Октябрь 1-я неделя	Тесты к зачету (тестовые задания строятся по аналогии с заданиями ГИА – 9 по литературе)	Решение тестовых заданий Ответы на проблемные вопросы	Письменное выполнение заданий по теме: выбор имеющихся ответов и	<b>Знать</b> Важнейшие биографические сведения о писателях изученных периодов, жанры художественных произведений, признаки	Самоконтроль при выполнении задания Оценка уровня овладения учебными умениями Работа с тестовыми	Читать баллады Жуковского «Светлана» и «Людмила»

	<b>литературе</b>					самостоятельны й ответ; Написание мини-сочинения - ответ на проблемный вопрос	классицизма и сентиментализма. Жанровые черты оды, повести, пьесы, путешествия Типические значения характеров главных героев Сюжеты, композицию произведений Понятия: «художественные средства языка», «речевая характеристика героев», «тема», «идея», «роль героя в раскрытии идейного содержания произведения», проблематика, авторская оценка героя, идейно-художественная роль элементов сюжета, композиции, системы образов, роды литературы Приемы сатирического изображения <b>Уметь</b> Применять полученные теоретические сведения и навыки анализа литературных произведений на практике самостоятельно	заданиями формата ГИА	ла» Доклад о Жуковск ом
<b>Русская литература 19 века</b>									
16	«Золотой век русской литературы. Общая характеристика литературы 19 века. Развитие	1	Октябрь 2-я неделя	Презентация по теме урока (Портреты писателей и критиков литературного	Лекция беседа	Запись лекции учителя в тетрадь по литературе Ответы на	<b>Знать</b> Имена, фамилии и отчества писателей и литературных критиков 19 века,	Подбор объектов под известные понятия Смысловая группировка материала	Учить материал по лекции учителя

	<p>профессиональной русской критики. Зарождение и развитие славянофильства и западничества</p>			<p>процесса 19 века, обложки книг и названия статей)</p> <p>Образец написания конспекта критической статьи Работа над ошибками К/Р №3</p>		<p>проблемные вопросы</p>	<p>написанные ими произведения Значение понятия «золотой век литературы» <b>Уметь</b> Записывать важные сведения из лекции учителя</p>	<p>Запись нужных материалов по лекции преподавателя Составление конспекта лекции Использование терминов</p>	<p>Читать и пересказывать статьи учебника Стр.76-84 Часть 1 Иметь тексты баллад Жуковского (доклад ученика о жизни и творчестве Жуковского)</p>
17	<p>Романтизм. Баллада. В.А.Жуковский. Идеал и действительность в сознании поэта-романтика. Роль Жуковского в приобщении русского читателя к мировой литературе.</p>	1	<p>Октябрь 2-я неделя</p>	<p>Презентация по теме урока «Жизнь и творчество В.А.Жуковского» «Жанровые признаки баллады» Определение романтизма</p>	<p>Выразительное чтение Анализ произведения Ответы на проблемные вопросы Беседа Доклад</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p><b>Знать</b> Содержание Баллад Жуковского «Светлана», «Людмила», Краткую характеристику жизни и творчества поэта, черты романтизма, жанровые признаки баллады Основные вехи жизни и творчества Жуковского <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы,</p>	<p>Правильное, осознанное чтение текста вслух Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных</p>	<p>Стр.85-91 Часть 1 Читать «Горе от ума» Доклад Презентация (по желанию учащихся)</p>

							изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения	зависимостей	
18	А.С.Грибоедов «Горе от ума» История создания произведения. Обзор содержания. Композиция комедии, сюжет, конфликт, главные герои	1	Октябрь 2-я неделя	Презентация по теме урока К/Ф (Спектакль Малого театра)	Доклад (или лекция учителя Беседа Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение	Анализ текста художественного произведения Работа с вопросами и заданиями учебника Стр 102-109	<b>Знать</b> Содержание пьесы Грибоедова «Горе от ума», краткие сведения о жизни и творчестве писателя, черты романтизма, классицизма, романтизма жанровые признаки пьесы Основные вехи жизни и творчества Грибоедова Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения ( в том числе, конфликт, речевая характеристика) Тип «лишнего человека», его черты <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть	Правильное, осознанное чтение текста вслух Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Поиск в тексте его частей по заданной теме	Стр 93-101 Выучить наизусть отрывок из пьесы

							монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения		
19	Комедия «Горе от ума» – картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческий смысл комедии	1		Презентация – иллюстрации к комедии – портреты действующих лиц, артисты, исполняющие роли героев комедии К/Ф	Беседа Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение	Анализ текста художественного произведения Работа с вопросами и заданиями учебника Стр 110-117	<b>Знать</b> Содержание Пьесы Грибоедова «Горе от ума», черты романтизма, классицизма, романтизма жанровые признаки пьесы Основные вехи жизни и творчества Грибоедова Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения ( в том числе, конфликт, речевая характеристика) <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения	Правильное, осознанное чтение текста вслух Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Поиск в тексте его частей по заданной теме	Выписать афоризмы из пьесы в тетрадь, Начать работу над конспектированием статьи И.А.Гончарова «Миллион терзаний» по розданному образцу
20	Смысл названия произведения. Проблема жанра. Традиции	1		Интерактивная таблица «Черты классицизма,	Коллективное заполнение	Анализ художественного произведения,	<b>Знать</b> Определение понятия афоризм,	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в	Закончить конспе

	классицизма и новаторство пьесы. Меткий афористический язык комедии			романтизма и реализма в комедии» К/Ф	таблицы Работа с выписанным и афоризмами, дополнение, работа в тетради Монологический аргументированный ответ о смысле названия, о новаторстве Грибоедова	языка художественного произведения	Речевая характеристика, жанровые особенности <b>Уметь</b> Строить аргументированный монологический ответ Определять жанровые особенности произведения, черты литературного направления в нем	немецких свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей	критикование статьи Гончарова, Составить планы к темам сочинений
21	Раскрытие конфликта произведения и характеров героев в статье И.А.Гончарова «Миллион терзаний»			Интерактивный конспект статьи Гончарова Тетради для конспектов по литературе	Работа с критической литературой Беседа Ответы на проблемные вопросы	Анализ статьи Гончарова Характеристика героев комедии	<b>Знать</b> Принципы оформления конспекта <b>Уметь</b> Писать конспект литературоведческой статьи	Правильное списывание части текста Постановка вопросов к прочитанному тексту Пересказ прочитанного текста Участие в дискуссии Выписка нужных материалов из текста с определенной целью	Подготовиться к сочинению
22	РР Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1		Тетради для контрольных творческих работ по развитию речи Тексты пьесы	Написание сочинения	Анализ художественного произведения по заданной теме	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения на литературную тему План анализа	Самоконтроль при выполнении задания Самопроверка полученного продукта	Стр 119-139 1 часть Доклад

	<b>Контрольная работа № 4</b>			Конспект статьи Гончарова			художественного произведения Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Писать сочинение на литературную тему Применять полученные знания на практике Составлять план сочинения	Грамотное и логичное построение собственных мыслей	
23	А.С.Пушкин. Страницы биографии и творчества. Личность поэта	1		Презентация по теме урока Работа над ошибками К/Р №4	Беседа Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Доклад (или лекция) Работа с учебником	Работа с учебником Чтение и пересказ Анализ художественного произведения по заданной теме	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Пушкина краткие сведения о жизни и творчестве, черты романтизма, жанровые признаки послания Основные вехи жизни и творчества Пушкина <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей	Стр 139-149 1 часть План по теме: «Свободная лирика Пушкина» наизусть
24	Основные мотивы лирики Пушкина.	1		Презентация по теме урока	Ответы на проблемные	Коррекция планов по теме	<b>Знать</b> Содержание	Разностороннее рассмотрение	Стр.15 0-156

	Вольнолюбивая лирика. Друзья и дружба в лирике Пушкина.			План к теме «Свободолюбивая лирика Пушкина»	вопросы Выразительное чтение Чтение наизусть Работа с учебником Монологический ответ по теме	Анализ лирических произведений Выписывание цитат в тетрадь по литературе	стихотворений Пушкина, черты романтизма, жанровые признаки послания Основные вехи жизни и творчества Пушкина <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения	объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей  Составление планов	План по теме: «Тема Любви и дружбы в лирике Пушкина» наизусть
25	Одухотворенность, чистота, чувство любви. Раздумья о смысле жизни, о поэзии	1		Презентация по теме Корректировка плана по теме: «Лирика любви и дружбы»	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Чтение наизусть Работа с учебником Монологический ответ по теме	Коррекция планов по теме Анализ лирических произведений Выписывание цитат в тетрадь по литературе	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Пушкина, черты романтизма, жанровые признаки послания Основные вехи жизни и творчества Пушкина <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составление планов	Планы к темам: «Философская лирика Пушкина» «Лирика Пушкина о поэте и поэзии» Подготовиться к анализу лирического произведения.



							учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения		Вспомнить план анализа лирического произведения Повторить значение литературоведческих терминов, средств художественной выразительности Наизусть
26	Р\Р Анализ стихотворения А.С.Пушкина (восприятие, истолкование, оценка) <b>Контрольная работа № 5</b>  Включить в анализ задание по сопоставлению лирических произведений (мотивов, лирических героев, их чувств и т.д.) ГИА по литературе	1		Тетради для контрольных работ по развитию речи Тексты стихотворений А.С.Пушкина	Написание сочинения	Анализ художественного произведения по заданной теме	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение	Самоконтроль при выполнении задания Самопроверка полученного продукта Грамотное и логичное построение собственных мыслей	Читать «Пиковую даму», «Моцарт и Сальери» Стр. 73-107, 2 часть, 179-180, 1 часть

							Применять полученные знания на практике Составлять план сочинения		
27	<p><b>Урок внеклассного чтения</b> Жизнь и творчество А.С.Пушкина Нравственное падение человека в повести «Пиковая дама» и «маленькой» трагедии «Моцарт и Сальери» Проблемы героя века и принципы его изображения</p>	2		<p>Презентация по теме урока</p> <p>Текст трагедии и повести CD – диск «Реквием» Моцарта Работа над ошибками К/Р № 5</p>	<p>Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Работа с учебником Монологический ответ по теме Доклады</p>	<p>Анализ художественного произведения по заданной теме</p>	<p><b>Знать</b> Содержание Изучаемых на уроке произведений, Основные вехи жизни и творчества Пушкина Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения ( фантастическое, авторские приемы характеристики героя, нравственное падение) <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета,</p>	<p>Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей</p>	<p>Прочитать роман в стихах «Евгений Онегин» Стр 156-159, Стр 169-173 Доклады Отрывок из романа наизусть</p>

							композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои мысли		
28	Реализм. «Евгений Онегин» История создания. Своеобразие жанра. Композиция и сюжет	1		Презентация по теме урока К/Ф	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Чтение наизусть Работа с учебником Монологический ответ по теме Доклады	Анализ художественного произведения по заданной теме	<b>Знать</b> Содержание Изучаемых на уроке произведений, Основные вехи жизни и творчества Пушкина Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения ( фантастическое, авторские приемы характеристики героя, нравственное падение) <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей	Стр 159 – 165, 173-175 1 часть Подготовить характеристику Онегина, составить план по теме: «Онегин – страдающий

							произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои мысли		эгоист » Выписать цитаты Наизусть
29	Литературный тип. Онегин. Недюжинная натура героя. Его искания. Трагические итоги жизненного пути, их объективные и субъективные причины	1	Презентация по теме урока План по теме урока К/Ф	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Работа с учебником Монологический ответ по теме	Анализ художественного произведения по заданной теме Корректировка плана Сравнительная характеристика Онегина и Чацкого	<b>Знать</b> Понятия Тип, типический, тип «лишнего человека» Признаки романа. Реализма, художественные методы и приемы создания образа героя <b>Уметь</b> Находить в тексте нужные для характеристики героя отрывки (отбор материала к теме)	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составлять план	Стр. 175-179, 165-168, читать, пересказывать. Отвечать на вопросы Подготовить характеристику	

							Характеризовать героя по портрету, интерьеру, поступкам, понимать авторское отношение к герою Составлять план по теме Сопоставлять героев, принадлежащих к одному литературному типу		Татьяны Написать план ответа Выписать цитаты )
30	Татьяна – любимая героиня Пушкина. Цельность и благородная простота ее характера, глубина и искренность чувств		Презентация по теме Планы по темам К/Ф	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Чтение наизусть Работа с учебником Монологический ответ по теме	Анализ художественного произведения по заданной теме Корректировка планов	<b>Знать</b> Понятия Тип, типический Признаки романа. Реализма, художественные методы и приемы создания образа героя <b>Уметь</b> Находить в тексте нужные для характеристики героя отрывки (отбор материала к теме) Характеризовать героя по портрету, интерьеру, поступкам, понимать	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составлять план	Задание стр. 179 1 часть Составить план по темам (по группам) Записать в тетради темы лирических отступлений, положить закладки в текст Доклады Презентации Начать конспектирование	

							авторское отношение к герою Составлять план по теме		е статьи В.Г.Белинского №№8,9
31	Лирические отступления в романе Образ автора в романе Богатство и разнообразие языка		Презентации по теме урока Иллюстрация художественных приемов Структура «онегинской строфы»	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение, чтение наизусть Монологический ответ по теме	Анализ художественного произведения по заданной теме Корректировка планов	<b>Знать</b> Понятия «образ автора в романе» «Лирические отступления» «онегинская строфа» Строфа Изобразительно-выразительные средства языка <b>Уметь</b> Находить лирические отступления в тексте Делать выводы о мировоззрении автора на основании содержания лирических отступлений Видеть различие и	Установление свойств объекта Классификация объектов Составление плана-схемы	Наизусть отрывок из романа закончить конспектирование статей Белинского наизусть отрывок из романа	

							сходство взглядов героев произведения и автора Вычленять «онегинскую строфу»		
32	В.Г.Белинский «Сочинения А.Пушкина . Статьи 8,9»	1		Презентация Конспект статьи	Работа с литературоведческой статьёй Чтение наизусть	Беседа Ответы на проблемные вопросы Пересказ содержания прочитанного	<b>Знать</b> Содержание критической статьи <b>Уметь</b> Делить статью на смысловые части Озаглавливать их Выбирать главную информацию Делать выписки из статьи Использовать мысли критика в анализе художественного произведения и в сочинении по роману Использовать цитаты и правильно их оформлять на письме	Постановка вопросов к прочитанному тексту Написание конспекта статьи Выписка материалов из текста с определенной целью Умение пользоваться научно-публицистическими материалами	Составить недостающие планы по темам контрольного сочинения по роману «Евгений Онегин» Читать поэмы Д.Г.Байрона «Путешествие Чайльда Гарольда» , «Шильонский узник», драму И.Шиллера «Вильгельм Тель» Стр 132-143, стр 272-275

									3 часть Доклады по желанию
33	Р\Р Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» <b>Контрольная работа № 6</b>	1		Тетради по развитию речи Конспекты статьи Белинского Текст произведения	Написание сочинения	Анализ художественного произведения по заданной теме	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения на литературную тему План анализа художественного произведения Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Писать сочинение на литературную тему Применять полученные знания на практике Составлять план сочинения	Самоконтроль при выполнении задания Самопроверка полученного продукта Грамотное и логичное построение собственных мыслей	Читать поэмы Байрона, драму Шиллера
34	<b>Внеклассное чтение</b> Краткие биографические сведения о поэтах и их эпохе Гражданская направленность поэм Д.Байрона «Шильонский узник», «Паломничество Чайльд Гарольда», драмы Шиллера «Вильгельм Телль» Свободолюбие и патриотизм героев	1		Презентация по теме урока Тексты изучаемых художественных произведений Анализ контрольной работы №6	Ответы на проблемные вопросы Выразительное чтение Беседа Лекция (или доклады) Работа по группам Работа с сопоставительной таблицей	Анализ художественных произведений	<b>Знать</b> Содержание изучаемых на уроке произведений, Основные вехи их жизни и творчества Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения «байронический герой», «романтический герой», признаки романтизма	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Работа с сопоставительной таблицей	Доклады Читать по списку стихотворения Лермонтова. Повторить идейно-художественное



							<p><b>Уметь</b>  Выразительно читать произведение  Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей,  определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль  Сопоставлять образы европейской и русской литературы по сходству и различию черт личности</p>	Умение работать в групп	своеобразие ранее изученных стихотворений, Стр. 181-189, часть 1 наизусть
35	М.Ю.Лермонтов (с обобщением ранее изученного) Слово о поэте Основные мотивы лирики Лермонтова	1	Презентация по теме урока (План по теме «Основные мотивы лирики Лермонтова с примерами стихотворений»)распечатка названий стихотворений по темам	Беседа Лекция (или доклады) Выразительное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы	Анализ лирических произведений	<p><b>Знать</b>  Содержание стихотворений Лермонтова ,  Его краткую биографию и характеристику творчества  черты романтизма, жанровые признаки</p>	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация	Стр. 189-209, часть 1 чтение и пересказ, ответы на	

					Элементы анализа лирического произведения		<p>послания</p> <p>Основные вехи жизни и творчества Лермонтова</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Выразительно читать произведение</p> <p>Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль</p> <p>Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения</p> <p>Определять размер стихотворения</p>	Определение причинно-следственных связей	вопросы Наизусть
36	Романтизм Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова	1		Презентация по теме урока	Беседа Лекция (или доклады) Выразительное чтение Чтение наизусть	Анализ лирических произведений	<p><b>Знать</b></p> <p>Содержание стихотворений Пушкина, черты романтизма, жанровые признаки послания</p>	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание	Стр 206-210 чтение и пересказ,

					<p>Ответы на проблемные вопросы</p> <p>Элементы анализа лирического произведения</p>		<p>Основные вехи жизни и творчества Лермонтова</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Выразительно читать произведение</p> <p>Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль</p> <p>Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения</p> <p>Определять размер стихотворения</p>	<p>собственных мыслей, их аргументация</p> <p>Определение причинно-следственных связей</p>	<p>ответы на вопросы</p> <p>Наизусть</p> <p>Составить план по теме урока</p>
37	Пафос вольности и протеста. Чувство одиночества в лирике Лермонтова	1	Презентация по теме урока	<p>Беседа</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Ответы на проблемные вопросы</p>	Анализ лирических произведений	<p><b>Знать</b></p> <p>Содержание стихотворений Пушкина, черты романтизма, жанровые признаки послания</p> <p>Основные вехи жизни и творчества Лермонтова</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>Выразительно читать</p>	<p>Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей</p> <p>Формулирование и высказывание собственных</p>	<p>Подготовиться к практической работе по лирике Лермонтова</p> <p>Читать</p>	

					Элементы анализа лирического произведения Корректировка плана		произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения Определять размер стихотворения	мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составление плана	роман «Герой нашего времени» – 2-3 повести Составить план на тему «Любовная лирика Лермонтова»
38	Практическая работа Анализ стихотворений Лермонтова	1		Рабочие тетради по литературе Или распечатанные задания практической работы	Письменный анализ лирических произведений Письменный анализ на проблемные вопросы Выполнение тестовых заданий (ГИА по литературе, часть В и С1.С3)	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение Применять	Установление свойств объекта Подбор объекта под понятие Классификация объектов Подбор примеров для иллюстрации понятия Формулировка выводов по результатам анализа Осознание цели своей деятельности Смысловая группировка материала Передача впечатления Рецензирование	Читать «Герой нашего времени» Стр 210-219 Чтение, пересказ, отвечать на вопросы Доклады

							полученные знания на практике Делать выводы Доказывать тезисы Цитировать Определять размеры стихотворений, изобразительно-выразительные средства языка	текста Самоконтроль полученных знаний Самопроверка Подготовка к ГИА	
39	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Сложность композиции	1		Презентация по теме урока Текст романа	Беседа Лекция (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Анализ сюжета и композиции	<b>Знать</b> Содержание романа Хронологическую последовательность глав Признаки романа Понятия «Психологизм» <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, видеть образную систему, определять изобразительно-выразительных средств, их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составление плана	Подготовить характеристику Печорина на Стр 219-223, 1 часть Составить план по теме: «Противоречивый характер Печорина»

							Суждения Давать аргументированную характеристику героя Видеть авторское отношение к герою		
40	Развитие понятия о литературном типе Печорин: многогранность и противоречивость характера	1		Презентация по теме урока Текст романа Интерактивная таблица «Тип «лишнего человека» в русской литературе Книга Марины Мещеряковой «Литература в таблицах и схемах», Москва, Айрис Пресс, 2009 Стр 109-110 К/Ф	Лекция (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Составление характеристики образа Печорина Корректировка составленного плана Сопоставление образов Печорина и Онегина, Чацкого	<b>Знать</b> Содержание романа Хронологическую последовательность глав Признаки романа Понятия «Психологизм» Тип «лишнего человека» <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, видеть образную систему, определять изобразительно-выразительных средств, их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои Суждения Давать	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Составление плана Работа с обобщающими таблицами	Составить сопоставительные таблицы «Печорин и Максим Максимыч», «Печорин и Грушницкий» Доклады

							аргументированную характеристику героя Видеть авторское отношение к герою Делать сопоставительный анализ героев, принадлежащих к одному литературному типу		
41	Печорин и Максим Максимыч Печорин и Грушницкий	1		Презентация по теме урока Текст романа Интерактивные таблицы сопоставления героев К/Ф	Беседа (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Корректировка таблиц	Сопоставление героев	<b>Знать</b> Содержание романа, эпизоды, необходимые для характеристики Печорина, Максима Максимыча, Грушницкого <b>Уметь</b> Давать характеристику персонажам, выдвигать тезисы Аргументировать их, приводить примеры из текста Сопоставлять героев	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Сопоставление объектов Работа с таблицей	Подготовить характеристику женских образов Начать конспектирование статьи В.Г.Белинского «Герой нашего времени» Доклады
42	Женские образы в романе. Их роль	1		Презентация по теме урока Текст романа Интерактивные	Беседа (или доклады) Выразительное чтение	Сопоставление героев	<b>Знать</b> Содержание романа, эпизоды, необходимые для	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и	

				таблицы сопоставления героев К/Ф	Ответы на проблемные вопросы Корректировка таблиц		характеристики Женских образов <b>Уметь</b> Давать характеристику персонажам, выдвигать тезисы Аргументировать их, приводить примеры из текста Сопоставлять героинь	особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Сопоставление объектов Работа с таблицей	
43	Реалистическое и романтическое начала в романе, их органическое единство. Психологизм, художественное совершенство романа. Анализ главы «Фаталист» Философия жизни в романе	1		Презентация по теме урока Таблица «Черты романтизма и реализма в романе»	Беседа (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Корректировка таблиц	Анализ композиции, художественных приемов создания образа главного героя Дополнение к характеристике главного героя Сопоставление его с другими офицерами полка	<b>Знать</b> Понятия рок, фатализм, психологизм Черты романтизма и реализма Художественное своеобразие Композиционное своеобразие <b>Уметь</b> Давать характеристику персонажам, выдвигать тезисы Аргументировать их, приводить примеры из текста Сопоставлять героев	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Сопоставление объектов Работа с таблицей	Закончить конспектирование статьи Белинского Дополнить ранее составленный план к теме «Противоречивый характер Печорина» Приготовиться отвечать на вопросы учителя по статье
44	Роман «Герой нашего времени» в статье	1		Интерактивный конспект статьи	Беседа Выразитель	Анализ романа глазами критика	<b>Знать</b> Содержание	Постановка вопросов к	Подготовиться к сочинению



	Белинского			Тетради для конспектов по литературе	ное чтение Ответы на проблемные вопросы Корректировка таблиц	Пересказ Озаглавливание частей текста критической статьи Обобщение изученного	критической статьи <b>Уметь</b> Делить статью на смысловые части Озаглавливать их Выбирать главную информацию Делать выписки из статьи Использовать мысли критика в анализе художественного произведения и в сочинении по роману Использовать цитаты и правильно их оформлять на письме	прочитанному тексту Написание конспекта статьи Выписка материалов из текста с определенной целью Умение пользоваться научно-публицистическими материалами	ию по роману. Составить планы к темам
45	Р\Р Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» <b>Контрольная работа №7</b>	1		Тетради по развитию речи Конспекты статьи Белинского Текст произведения	Написание сочинения на литературную тему	Письменный монологический ответ по теме Цитирование Работа с текстом художественного произведения Формулирование тезисов Аргументация	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения литературоведческих терминов	Развитие речи и коммуникативных способностей Редактирование письменных высказываний Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Самоконтроль при выполнении задания Самопроверка	Перечитать повесть и «Шинель» Повторить черты «маленького человека» 1 часть стр.

							<b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение Применять полученные знания на практике Составлять план сочинения	полученного продукта Грамотное и логичное построение собственных мыслей	224-231
46	Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Тема «маленького человека» в повести «Шинель»	1		Презентация по теме урока Таблица «маленький человек» стр. 111, книга «Литература в таблицах и схемах» Работа над ошибками К/Р №7	Беседа (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Составление характеристики Башмачкина	<b>Знать</b> Содержание произведения Краткие сведения биографии и творчества автора Тип «маленького человека» <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, видеть образную систему, определять изобразительно-выразительных средств, их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Давать аргументированную характеристику героя	Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных связей Сопоставление объектов Работа с таблицей	Читать поэму «Мертвые души» Повторить жанровые признаки поэмы 1 часть стр. 231-236

							Видеть авторское отношение к герою Делать сопоставительный анализ героев, принадлежащих к одному литературному типу		
47	Н.В.Гоголь «Мертвые души» История создания. особенности жанра и композиции. Смысл названия произведения. Обзор содержания.	1		Презентация по теме урока В слайдах – определение терминов - поэма - лиро-эпическое - символ - сюжет - композиция	Беседа (или доклады) Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Пересказ Монологическое и ответы	<b>Знать</b> Содержание произведения  Термины. Необходимые для анализа произведения по данной теме <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, видеть образную	Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных	Стр236 - 238.24 0-242 Повторить содержание «портретных» глав

							систему, определять изобразительно-выразительных средств, их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Видеть авторское отношение к герою Кратко пересказывать сюжет Видеть соотношение лиро-эпических начал в произведении	связей Сопоставление объектов Употребление терминов	
48	Типы помещиков. Художественная деталь как средство создания образов поэмы	1		Презентация по теме урока К/Ф	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Пересказ Монологические и ответы Работа с тетрадью: составление плана гоголевской характеристики помещиков - типизация	<b>Знать</b> Содержание произведения Термины. Необходимые для анализа произведения по данной теме: типизация Реализм Художественная деталь Пейзаж Интерьер Портрет Речь антитеза <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение видеть образную систему, определять изобразительно-	Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей, сходства и различий с другими предметами Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Сопоставление объектов Уместное употребление терминов	1 часть стр 238- 240, 242- 246 Подготовить характеристику Чичикова

							выразительных средств, их роль Составлять характеристику героя Сопоставлять героев Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Видеть авторское отношение к герою		
49	Чичиков – новый «герой» эпохи Идейно-композиционное значение образа	1		Презентация по теме урока К/Ф	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Пересказ Монологические ответы	<b>Знать</b> Содержание произведения Термины. Необходимые для анализа произведения по данной теме: типизация Реализм Художественная деталь Пейзаж Интерьер Портрет Речь антитеза <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение видеть образную систему, определять изобразительно-	Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей, сходства и различий с другими предметами Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Сопоставление объектов Уместное	Записать в тетрадь тематику лирических отступлений в поэме Стр. 246-248 1 ч Выучить отрывок наизусть (лирическое отступление) -

							выразительных средств, их роль Составлять характеристику героя Сопоставлять героев Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Видеть авторское отношение к герою	употребление терминов	юность - Русь - писатели (если на выбор ученика – проконсультироваться с учителем)
50	Пафос лирических отступлений в поэме. Живая Русь.	1		Презентация по теме урока – иллюстрации к поэме	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Чтение наизусть	Комментированное чтение	<b>Знать</b> Содержание произведения – место нахождения в нем лирических отступлений Термины. Необходимые для анализа произведения по данной теме: Образ автора Лирические отступления <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение и читать выразительно наизусть определять изобразительно-выразительных средств, их роль владеть монологической речью, уметь аргументированно	Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей, Умение видеть мировоззрение личности через высказанные мысли	Начать конспектирование статьи В.Г.Белинского «Похождение Чичикова, или «мертвые души» Определить объекты сатиры в поэме и средства сатирического изображения

							высказывать свои суждения Видеть авторские мысли и способы их выражения Определять тематику и композиционно-сюжетную роль лирических отступлений		
51	Стиль писателя. Единство сатирического и лирического начал в поэме	1		-	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Комментированное чтение	<b>Знать</b> Содержание произведения – местонахождение в нем лирических отступлений Термины. Необходимые для анализа произведения по данной теме: Образ автора Лирические отступления Сатира Ирония Сарказм Юмор Стиль <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Видеть авторские мысли и способы их выражения Определять тематику и композиционно Узнавать стиль писателя	Умение планировать ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи Совершенствование речи Оформление мысли Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей,	Закончить конспектирование статьи Белинского

52	Критика о поэме. В.Г.Белинский «Похождение Чичикова, или «Мертвые души»	1		Интерактивный конспект статьи	Работа с таблицей Беседа Выразитель ное чтение Ответы на проблемные вопросы Корректиров ка таблиц	Определение круга вопросов статьи Цитирование Анализ глазами критика Пересказ Озаглавливание частей текста критической статьи Обобщение изученного	<b>Знать</b> Содержание критической статьи <b>Уметь</b> Делить статью на смысловые части Озаглавливать их Выбирать главную информацию Делать выписки из статьи Использовать мысли критика в анализе художественного произведения и в сочинении по поэме Использовать цитаты и правильно их оформлять на письме	Постановка вопросов к прочитанному тексту Написание конспекта статьи Выписка материалов из текста с определенной целью Умение пользоваться научно- публицистическими материалами	Подгот овитьс я к сочине нию Состав ить планы к сочине ниям
53	РР Сочинения по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»  <b>К/Р № 8</b>	1		Тетради для контрольных работ по развитию речи Тетради для конспектов Тексты поэмы Словари	Написание письменного ответа на заданную тему	Письменный монологический ответ по теме Цитирование Работа с текстом художественног о произведения Формулировани е тезисов Аргументация	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения	Развитие речи и коммуникативных способностей Редактирование письменных высказываний Планирование продукта деятельности на основе заданных критериев его оценки Самоконтроль при	Прочит ать поэму Э.По «Ворон » Найти общее и различ ное с поэмой Гоголя



							литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение Применять полученные знания на практике Составлять план сочинения	выполнении задания Самопроверка полученного продукта Грамотное и логичное построение собственных мыслей	
54	<b>ВН.ЧТ.</b> Жанровые особенности рассказа – поэмы «Ворон» Э.По	1		Презентация по теме урока Фоновая запись произведения на русском языке и отрывка на английском языке Работа над ошибками К/Р №8	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Работа с текстом художественного произведения	<b>Знать</b> Родо-видовые и жанровые особенности произведений литературы <b>Уметь</b> Определять родо-видовые и жанровые особенности произведения Находить новаторское авторские приемы Сопоставлять произведения Понимать смысл прочитанного	Совершенствование речи Оформление мысли Умение сопоставлять, делать выводы, аргументировать высказанные мысли	Читать пьесу А.Н.Островского «Свои люди – сочтемся» 2 часть стр.138-192 История создания История театральных постановок (презентации. Доклады)
55	А.Н.Островский «Свои люди – сочтемся»	1		Презентация по теме урока Презентация по теме	Доклады Выразительное чтение	Работа с текстом художественного	<b>Знать</b> Краткие сведения биографии и творчества автора	Правильное, осознанное чтение текста вслух	1 часть стр 249-

	История создания И постановок комедии Реализм произведения			урока – биография и творчество островского. Афиши спектаклей	Ответы на проблемные вопросы	о произведения Составление характеристик персонажей на основе авторских ремарок, Их речевой характеристики и поступков	особенности рода драмы Определение жанра пьеса Термины Ремарка Афиша Речевая характеристика Акт-действие Явление Реализм Образная система «говорящие фамилии» <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно- художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно- выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно- следственных зависимостей Поиск в тексте его частей по заданной теме	256 Подгот овить характ еристи ку персон ажей
56	Система персонажей. Характеры героев пьесы	1		Презентация по теме урока – фотографии актеров. Выступающих в спектаклях в роли персонажей пьесы К/Ф (постановка спектакля)	Выразитель ное чтение Ответы на проблемные вопросы Работа в группах	Работа с текстом художественног о произведения Составление характеристик персонажей на основе	<b>Знать</b> Краткие сведения биографии и творчества автора особенности рода драмы Определение жанра пьеса Термины Ремарка	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и	Читать «Снегу рочку» , «Доход ное место», «Бедно

						авторских ремарок, Их речевой характеристики и поступков	Афиша Речевая характеристика Акт-действие Явление Реализм Образная система «говорящие фамилии» <b>Уметь</b> Выразительно читать Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Поиск в тексте его частей по заданной теме	сть не порок» - Одно произведение на выбор
57	<b>ВН.ЧТ</b> А.Н.Островский «Снегурочка», «Доходное место», «Бедность не порок»	1		Презентация по теме урока – фотографии актеров. Выступающих в спектаклях в роли персонажей пьесы Отрывки из К/Ф	Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Работа в группах	Работа с текстом художественного произведения Составление характеристик персонажей на основе авторских ремарок, Их речевой	<b>Знать</b> особенности рода драмы, пьесы-сказки Определение жанра пьесы Термины Ремарка Афиша Речевая характеристика Акт-действие Явление	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их	По желанию – стихотворения Некрасова – наизусть, Осталь

						характеристики и поступков	Реализм Образная система «говорящие фамилии» <b>Уметь</b> Выразительно читать Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Поиск в тексте его частей по заданной теме	ным – читать по списку. 1 часть стр.256-265 Доклады, презентации – по желанию.
58	Основные мотивы творчества Н.А.Некрасова	1		Презентация по теме урока	Выразительное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Доклады Монологические ответы Составление плана по теме	Анализ стихотворений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Некрасова, черты романтизма, реализма, Основные вехи жизни и творчества Некрасова <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение, выразительно	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-	Читать отрывки и из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» - жизнь народа, образы крестьян

							<p>читать наизусть Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Составлять план по теме</p>	<p>следственных зависимостей Составление плана Цитирование</p>	<p>н, Пролог</p>
59	Проблематика и жанр поэмы, композиция, художественные особенности	1		Презентация по теме урока	<p>Выразительное чтение Беседа Ответы на проблемные вопросы</p>	<p>Анализ произведения Работа с текстом</p>	<p><b>Знать</b> Содержание указанных отрывков поэмы Некрасова, черты реализма, основной сюжет Жанровые особенности Понятия Поэма Эпопея Народность Гражданственность Фольклор, фольклорное начало Черты жанра сказки «говорящие» названия деревень, волостей <b>Уметь</b></p>	<p>Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение</p>	<p>Подготовить (устно) сообщение по теме: «Образы народных заступников» Составить</p>

							Выразительно читать произведение, Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои Суждения Сопоставлять произведения по жанровым признакам	причинно-следственных зависимостей Сопоставление объектов, нахождение сходных и различных черт	план сообщения с цитатами
60	Жизнь народа в поэме. Образы крестьян.	1		Презентация по теме Интерактивный план к теме урока	Выразительное чтение Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление характеристики героев Корректировка плана	Анализ произведения Работа с текстом Работа с таблицей	<b>Знать</b> Содержание указанных отрывков поэмы Некрасова, черты реализма, основной сюжет Жанровые особенности Понятия Поэма Эпопея Народность Гражданственность «народный заступник» Стихийный и осознанный бунт Главную идею произведения Понятие о счастье в авторском понимании <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение,	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Сопоставление Нахождение	Подготовить (устно) сообщение по теме: «Образ народного заступника» Григория Добросклонова», Составить

							Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Составлять характеристику героев, сопоставлять героев Цитировать	сходства и различия Составление планов Цитирование	план сообщения с цитатами
61	Образ «Народного заступника» Григория Добросклонова	1		Презентация по теме Интерактивный план к теме урока	Выразительное чтение Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление характеристики героев Корректировка плана	Анализ произведения Работа с текстом Работа с таблицей	<b>Знать</b> Содержание указанных отрывков поэмы Некрасова, черты реализма, основной сюжет Жанровые особенности Понятия Поэма Эпопея Народность Гражданственность «народный заступник» Фольклор и фольклорное начало Стихийный и осознанный бунт <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение, анализировать произведение с учетом	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Сопоставление Нахождение	Читать повесть Ф.М.Достоевского «Бедные люди» Подготовиться к тесту по поэме в формате части

							его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои Суждения Составлять характеристику героев, сопоставлять героев Цитировать Составлять план	сходства и различия Составление планов Цитирование	В ГИА по литературе (доклады. Презентации – по желанию)
62	Изображение любви как высшего проявления человеческой сущности в повести Ф.М.Достоевского «Бедные люди» Особенности жанра произведения	1		Презентация по теме урока, в том числе – сведения о биографии автора К/Ф	Выразительное чтение Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление характеристики героев	Анализ произведения Работа с текстом	<b>Знать</b> Краткие сведения биографии и творчества автора особенности эпистолярного жанра Реализм Образная система <b>Уметь</b> Выразительно читать Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с	Выразительное чтение Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Написание письма	Написать мини-сочинение на тему: «Как Достоевский изображает в повести и чувства о любви?» » Часть



							учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения		С ГИА по литера туре
63	Мысли о самооценке и внутренней свободе человека в повести «Бедные люди»	1		-	Конкурс сочинений	Коррекция мыслей учащихся сообразно авторской позиции	<b>Знать</b> Систему взглядов автора Главную идею произведения <b>Уметь</b> На основе анализа текста художественного произведения выявлять авторскую позицию и взгляды, Формировать самостоятельный взгляд на проблему Анализировать художественное	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание	Прочитать повесть Достоевского «Белые ночи» Стр 192-241 2 часть Стр 268-272 1 часть

							произведении с точки зрения его идейного содержания	мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему Воспитание любви к людям	
64	<b>ВН.ЧТ</b> Гуманизм писателя в повести «Белые ночи»	1		Презентация по теме урока Критика о повести К/Ф	Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление характеристики героев	Анализ произведения Работа с текстом	<b>Знать</b> Систему взглядов автора Главную идею произведения термин - гуманизм <b>Уметь</b> На основе анализа текста художественного произведения выявлять авторскую позицию и взгляды, Формировать самостоятельный взгляд на проблему Анализировать художественное произведение с точки зрения его идейного содержания Составлять характеристику героев	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему Воспитание любви к людям	Прочитать указанные главы из повести и Л.Н. Толстого «Юность» Стр 272-280 1 часть Стр 241-311 2 часть
65	Л.Н.Толстой Автобиографическая трилогия. «Юность» (главы) Первоначальный	1		Презентация по теме урока	Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление	Анализ произведения Работа с текстом	<b>Знать</b> Краткие сведения биографии и творчества автора Жанр повесть Реализм Образная система	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей	Составить характеристику

	замысел: «четыре эпохи развития». Обзор содержания.				характеристики героев		<b>Уметь</b> Выразительно читать Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей	главного героя повести и Устно Письменно – план по теме Д/З
66	Герой трилогии Проблема становления личности Внутренний монолог как одно из особенностей изображения персонажа	1		Интерактивный план к характеристике главного героя повести	Беседа Ответы на проблемные вопросы Составление характеристики героев Монологические ответы	Корректировка плана и характеристики героя	<b>Знать</b> содержание произведения Черты личности Функции монолога литературного героя <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Составление плана Составление сообщения по плану	Написать мини-сочинение на тему: Какие особенности повествования в повести и выделите?» Часть

							особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения		С ГИА 9 по литературе
67	Особенности повествования «Диалектика души» героев в произведениях Толстого	1		Презентация по теме урока – учитель к лекции	Лекция Анализ сочинений Их корректировка	Конкурс сочинений Классификация ошибок	<b>Знать</b> содержание произведения Характеристику героезначение понятия «диалектика души» <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета,	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Составление плана Составление сообщения по плану Анализ собственных ошибок	Читать Рассказ А.П.Чехова «Тоска» (Презентации, доклады – по желанию)

							композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Записывать лекцию учителя		
68	А.П.Чехов. Жизнь писателя и его личность. Этапы творчества. Рассказ «первого сорта» «Тоска»	1		Презентация по теме урока	Лекция Беседа Ответы на проблемные вопросы Монологические ответы	Составление таблицы этапов жизни и творчества Чехова Анализ текста	<b>Знать</b> Основные этапы жизни и творчества писателя и драматурга содержание произведения Характеристику героя » <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей,	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Составление таблицы Умение записывать лекции – отбор главного	«Крыжовник» , «Анна на шее» - читать

							определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Записывать лекцию учителя		
69	«Крыжовник» Композиция и сюжет, Индивидуальное счастье и общие интересы. Подлинные и мнимые ценности и их влияние на судьбу героя.	1		Презентация по теме урока	Беседа Ответы на проблемные вопросы Монологические ответы	Работа с текстом Анализ произведения	<b>Знать</b> содержание произведения владеть понятиями подлинное и мнимое индивидуальное и общее сюжет композиция <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание	«О любви», «Шутка» - читать

							художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения		
70	«Анна на шее» Причины превращения героини в эгоистическую хищницу	1		Презентация по теме урока К/Ф	Беседа Ответы на проблемные вопросы Монологические ответы	Работа с текстом Анализ произведения	<b>Знать</b> содержание произведения владеть понятиями эгоист эгоистический хищник сюжет композиция <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание	Читать «Человек в футляре», «Счастье», «Переполох», «Палата №6 Групповая работа над презентациями и прочее

							художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения		нным рассказам
71	<b>ВН.ЧТ.</b> <b>Рассказы А.П.Чехова.</b> <b>Их идейно-художественное содержание</b>	1		Презентации по рассказам Отрывки из К/Ф	Беседа Ответы на проблемные вопросы Монологические ответы	Работа с текстом Анализ произведения Конкурс презентаций	<b>Знать</b> содержание произведения владеть понятиями композиция сюжет «подводное течение» Мелочи жизни Пошлость мещанство <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Составление и озвучивание презентаций	Подготовиться к зачету по литературе 19 века Раздать детям примерные вопросы зачета



							произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Отбирать иллюстративный материал к тексту сообщения		
72	<b>К/З № 9</b> Зачет по литературе 19 века Формат ГИА 9 по литературе	1		Раздаточные материал – тесты или тетради для контрольных работ по литературе	Решение тестовых заданий (часть В) Выполнение части С	Письменное выполнение заданий по теме: выбор имеющихся ответов и самостоятельный ответ; Написание мини-сочинения - ответ на проблемный вопрос	<b>Знать</b> Важнейшие биографические сведения о писателях изученных периодов, жанры художественных произведений, признаки классицизма и сентиментализма. Жанровые черты оды, повести, пьесы, путешествия Типические значения характеров главных героев Сюжеты, композицию произведений Понятия:	Самооценка при выполнении задания Оценка уровня овладения учебными умениями Работа с тестовыми заданиями формата ГИА	Читать по списку лирику И.А.Булгина. учить наизусть

							<p>«художественные средства языка», «речевая характеристика героев», «тема», «идея», «роль героя в раскрытии идейного содержания произведения», проблематика, авторская оценка героя, идейно-художественная роль элементов сюжета, композиции, системы образов, роды литературы          Приемы сатирического изображения  <b>Уметь</b>          Применять полученные теоретические сведения и навыки анализа литературных произведений на практике самостоятельно          Самостоятельно выстраивать письменные суждения, аргументировать, цитировать, анализировать</p>		
73	Русская литература 20 века. Богатство и разнообразие жанров и направлений	1	Презентация по теме урока Анализ ошибок зачета	Лекция	Запись лекции В рабочие тетради по литературе	<p><b>Знать</b>          Основных представителей литературы 20 века и названия ключевых произведений  <b>Уметь</b>          Делать запись лекции          Внимательно</p>	<p>Взаимодействие письменной и устной работы          Выделение главного          Составление конспекта лекции</p>	Стр.28 1-283 Учебник 1 часть	

							выслушать учителя и понять услышанное		
74	И.А.Бунин Личность и творчество Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого	1		Презентация по теме Портрет поэта	Беседа Выразительное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> важнейшие биографические сведения о писателе и поэте Содержание стихотворений Бунина <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументировано высказывать свои суждения Определять размер стихотворения	Разносторонне рассмотрен объект, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	

75	И.А.Бунин «Загадки русской души в рассказах «Сверчок», «Птицы небесные», «Косцы», «Молодость и старость»	1		Презентация по теме Иллюстрации к рассказам Таблица «Художественные особенности рассказов И.А.Бунина»	Беседа Выразитель ное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического произведени я «малого» жанра		<b>Знать</b> Содержание Изучаемых на уроке произведений, Значение терминов, необходимых для анализа художественного произведения Рассказ Сюжет композиция образная система Художественные средства языка <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно- художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно- выразительных средств, определять их роль	Разностороннеерасс мотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно- следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение	Читать и учить наизус ть стихот ворени я А.А.Бл ока Подгот овитьс я по произв едения м Бунина к письме нной работе – письме нному ответу на пробле мный вопрос
76	Практическая работа в формате ГИА – 9 по литературе Проблемный ответ на вопрос	1		Рабочие тетради Раздаточный материал с заданием	Письменный ответ на поставленны й вопрос	Элементы анализа лирических и эпических произведений Сопоставительн ый анализ лирических и	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки письменного ответа на проблемный вопрос	Работа с текстом Отбор необходимого материала Аргументация Создание письменного высказывания на	Стр. 284- 286 1 часть Презен тация, доклад, наизус

						эпических произведений	Значение понятий мотив, тема, проблема, аргумент, образ, Авторская позиция Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Отвечать «прямым ответом» на заданный вопрос Применять полученные знания на практике Сопоставлять произведения Определять тематику, проблематику, авторскую позицию, черты характера героя	заданный вопрос Установление свойств объекта Сопоставление объектов Самоконтроль и самопроверка Формулировка выводов по результатам анализа Грамотное и логичное изложение собственных мыслей	ть
77	Урок внеклассного чтения Поэзия серебряного века		Презентация по теме урока Таблица особенностей и представителей серебряного века	Презентация по теме урока Таблица особенностей и представителей серебряного века	Лекция Работа с таблицей Работа с тетрадью	Запись лекции, определений поэтических направлений серебряного века, Фамилий поэтов – представителей разных направлений	<b>Знать</b> Основных представителей литературы 20 века и названия ключевых произведений <b>Уметь</b> Делать запись лекции Внимательно выслушать учителя и понять	Взаимодействие письменной и устной работы Выделение главного Составление конспекта лекции	Читать стихотворения Блока по списку Выразительно чтение наизусть

							услышанное		
78	Символизм А.А.Блок Своеобразие лирики поэта. Тема родины			Презентация по теме урока Таблица «Черты символизма»	Беседа Выразитель ное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведени я	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Блока, черты символизма, Основные вехи жизни и творчества Блок Значение термина символизм <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно- художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно- выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	Разностороннеерасс мотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно- следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	Стр.28 6-291 1 часть

79	Произведения Блока. Посвященные родной истории. Роль символов			Презентация «Иллюстрации к произведениям Блока»	Беседа Выразительное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Блока, черты символизма, Основные вехи жизни и творчества Блок Значение термина символизм <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных Произведениях	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	Стр 294-299 1 часть Наизусть, Читать стихотворения о любви по списку наизусть
80	Стихотворения Блока о любви Роль символов	1		Презентация – «Иллюстрации к произведениям Блока»	Беседа Выразительное чтение Чтение	Анализ стихотворений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Блока, черты символизма, Основные вехи жизни и	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и	Стр 321 – 327 1 ч

					наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения		творчества Блок Значение термина символизм <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	
81	Имажинизм С.А.Есенин. Жизнь и творчество Народно-песенная основа творчества	1		Презентация по теме урока Таблица черт имажинизма	Беседа Лекция или доклад Работа с таблицей Выразительное чтение Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы	Анализ лирических произведений Работа с учебником Записывание в тетрадь основных сведений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм <b>Уметь</b> Выразительно читать	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных	Стр 328-330 1 ч Наизусть



					анализа лирического произведения		произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	
82	Тема родной природы в лирике Есенина Тропы и стилистические фигуры речи в лирике поэта	1		Презентация – иллюстрации к стихотворениям Есенина о природе Выставка иллюстраций – пейзажи средней полосы России Таблица – презентация	Беседа Работа с таблицей Выразительное чтение пересказ Чтение наизусть Ответы на проблемные	Анализ лирических произведений Работа с учебником	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм	Разностороннеерассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация	Стр 330-336 наизусть

				стилистических фигур и тропов речи	вопросы Элементы анализа лирического произведения		<b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	
83	Тема родины в лирике Есенина	1		Презентация – иллюстрации к стихам Есенина	Беседа Выразительное чтение пересказ Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы	Анализ лирических произведений Работа с учебником	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-	Наизусть Выразительно читать

					Элементы анализа лирического произведения		<b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	
84	Любовь ко всему живому в лирике Есенина	1		Презентация – иллюстрации к стихам Есенина	Беседа Выразительное чтение пересказ Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции,	Разносторонне рассмотрен объект, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	Стр.29 9-301 1ч

							образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях		
85	Футуризм В.В.Маяковский Личность и творчество Проблематика и идейное содержание лирических произведений Метафоричность поэтического языка	1		Презентация по теме урока Таблица черт футуризма Презентация биографии Маяковского	Беседа Выразительное чтение пересказ Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения	Работа с таблицей, тетрадь и учебником	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм, метафора <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	Стр 301-313 Наизусть Выразительно чтение

							суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях		
86	Сатирическое изображение негативных явлений действительности в стихотворениях Маяковского	1		Иллюстрация к стихотворениям Маяковского	Беседа Выразительное чтение пересказ Чтение наизусть Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа лирического произведения	Работа с таблицей, тетрадь и учебником	<b>Знать</b> Содержание стихотворений Есенина, черты имажинизма, Основные вехи жизни и творчества Есенина Значение термина имажинизм, метафора <b>Уметь</b> Выразительно читать произведение Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения Определять размер стихотворения Находить признаки символизма в художественных произведениях	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Духовное воспитание Выразительное чтение Чтение наизусть	Стр.31 3-319 Выразительно чтение наизусть
87	Конкурс чтецов Стихотворения поэтов	1		Выставка изданий стихотворений	Конкурс	Чтение стихотворений	<b>Знать</b> Наизусть тексты	Участие в конкурсах Умение выступать	Подготовиться к

	серебряного века Мои любимые поэты серебряного века			поэтов серебряного века		наизусть	стихотворений поэтов серебряного века <b>Уметь</b> Выразительно читать стихотворения	на публике Уметь принять общественное мнение Умение проигрывать и побеждать	письмен ному анализу лирическ ого произвед ения, повторит ь план анализа
88	Практическая работа	1		Тетради по развитию	Анализ	Письменный	<b>Знать</b>	Установление	Читать
89	Анализ лирического произведения	1		речи	лирических произведени й	анализ лирических произведений Письменный анализ на проблемные вопросы Выполнение тестовых заданий (ГИА по литературе, часть В и С1.С3)	Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения литературоведческ их терминов <b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение Применять полученные знания на практике Делать выводы Доказывать тезисы Цитировать Определять размеры стихотворений,	свойств объекта Подбор объекта под понятие Классификация объектов Подбор примеров для иллюстрации понятия Формулировка выводов по результатам анализа Осознание цели своей деятельности Смысловая группировка материала Передача впечатления Рецензирование текста Самоконтроль полученных знаний Самопроверка Подготовка к ГИА	«Собач ье сердце »

							изобразительно-выразительные средства языка		
90	Анализ ошибок практической работы	1		Презентация учителя допущенных классифицированных ошибок учащихся	Конструирование предложений Аргументация Цитирование	Анализ лирических произведений	<b>Знать</b> Нормы русского литературного языка Критерии оценки сочинения – анализа лирического произведения План анализа лирического произведения Значения литературоведческих терминов <b>Уметь</b> Анализировать лирическое произведение Применять полученные знания на практике Делать выводы Доказывать тезисы Цитировать Определять размеры стихотворений, изобразительно-выразительные средства языка Видеть и исправлять самостоятельно допущенные ошибки	Самоконтроль при выполнении задания Самопроверка полученного продукта Грамотное и логичное построение собственных мыслей Умение признавать и исправлять свои ошибки	Читать «Собачье сердце»
91	М.А.Булгаков Слово о писателе Проблематика повести «Собачье сердце»	1		Презентация по теме урока Факты жизни и творчества писателя К/Ф	Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического	Анализ текста произведения	<b>Знать</b> содержание произведения, его проблематику владеть понятиями сатира фантастика образная система сюжет	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их	Стр 337-339

					произведени я		композиция <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему	
92	Фантастика, сатира и глубокий психологизм повести	1		К/Ф «Собачье сердце»	Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа	Анализ текста произведения	<b>Знать</b> содержание произведения, его проблематику владеть понятиями сатира фантастика образная система	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных	Привести примеры художественных средств



					эпического произведения		психологизм сюжет композиция <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему	в из текста повести и по данному учителем списку (Не выписывать, положить закладки)
93	Художественные особенности повести	1		К/Ф «Собачье сердце»	Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы	Анализ текста произведения	<b>Знать</b> содержание произведения, его проблематику владеть понятиями сатира	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и	Читать рассказ «Судьба человека»

					Элементы анализа эпического произведения		фантастика образная система психологизм сюжет композиция <b>Уметь</b> Отбирать материал по теме Составлять характеристику героев произведения Анализировать произведение с учетом его идейно-художественных особенностей, определять элементы сюжета, композиции, образной системы, изобразительно-выразительных средств, определять их роль Владеть монологической речью, уметь аргументированно высказывать свои суждения	высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему Отношение к историческому прошлому своей страны	Стр 345-351 1 ч читать
94	М.А.Щолохов «Судьба человека» Жанровые особенности. Смысл заглавия.	1		Презентация по теме урока К/Ф	Беседа Выразительное чтение Ответы на	Анализ текста произведения	Смотри выше	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и	Стр 337-339

	Реализм произведения. Прототип героя.				проблемные вопросы Элементы анализа эпического произведения			особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему отношение к историческому прошлому своей страны Воспитание патриотизма, коллективизма и гуманизма	
95	Особенности композиции произведения. Фольклорные начала в рассказе				Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа	Анализ текста произведения	Смотри выше	Смотри выше	Составить композиционный план рассказа

					эпического произведения				(письменно)
96	Понятие о произведении – эпосе Гуманизм рассказа Война и дети.	1		К/Ф Презентация – черты эпоса, примеры произведений эпического характера	Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического произведения	Анализ текста произведения	Смотри выше	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему Воспитание гуманизма и гражданской позиции Воспитание патриотизма, коллективизма и гуманизма Формирование и развития собственного отношения к историческому прошлому своей страны	Письменный ответ на вопрос - Почему рассказ «Судьба человека» является рассказом – эпосом? Читать «Матренин двор»
97	А.И.Солженицын «Матренин двор» Особенности жанра Возвышенное и обыденное в рассказе	1		Презентация по теме урока	Беседа Выразительное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического произведения	Анализ текста произведения	Смотри выше + понятие возвышенного и обыденного	Смотри выше	Стр 351 – 354 1 ч

					произведени я				
98	«Душевные мир» героини, ее жизненный путь и характер.	1		Иллюстрации к рассказу	Беседа Выразитель ное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического произведени я	Анализ текста произведения	Смотри выше	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно- следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему	Письм енные ответ на вопрос «В чем трагиз м образа Матре ны?», «Образ правед ника в произв едении » - по вариан там
99	Образ автора и рассказчика в произведении	1		Иллюстрации к рассказу	Беседа Выразитель ное чтение Ответы на проблемные вопросы Элементы анализа эпического	Анализ текста произведения	Смотри выше	Смотри выше	Стр 354- 360 1 ч

					произведени я				
10 0	Зачет по теме: «Литература 20 века» <b>К/Р № 10</b> <b>Подготовка к ГИА 9 по литературе</b>	1		Тесты к зачету (тестовые задания строятся по аналогии с заданиями ГИА – 9 по литературе)	Решение тестовых заданий Ответы на проблемные вопросы	Письменное выполнение заданий по теме: выбор имеющихся ответов и самостоятельный ответ; Написание мини-сочинения - ответ на проблемный вопрос	<b>Знать</b> Важнейшие биографические сведения о писателях изученных периодов, жанры художественных произведений, признаки классицизма и сентиментализма. Жанровые черты оды, повести, пьесы, путешествия Типические значения характеров главных героев Сюжеты, композицию произведений Понятия: «художественные средства языка», «речевая характеристика героев», «тема», «идея», «роль героя в раскрытии идейного содержания произведения», проблематика, авторская оценка героя, идейно-художественная роль элементов сюжета, композиции, системы образов, роды литературы Приемы сатирического изображения <b>Уметь</b> Применять полученные теоретические сведения и навыки анализа литературных произведений на	Разностороннее рассмотрение объекта, выделение в нем свойств и особенностей Формулирование и высказывание собственных мыслей, их аргументация Определение причинно-следственных зависимостей Развитие письменной и устной речи Познание мировоззрения личности Формирование собственного взгляда на проблему Подготовка к ГИА Умение давать «прямой» ответ на проблемный вопрос Умение сопоставлять и аргументировать Самоконтроль при выполнении задания Оценка уровня овладения учебными умениями Работа с тестовыми заданиями формата ГИА	Вспомнить изученное в разделах «Древнерусская литература» и «Литература 19 века»

							практике самостоятельно		
10 1	Анализ ошибок зачета. Повторение изученного.	1		Презентация учителя – ошибки, допущенные в зачете	Проверенные зачетные работы Конструирование предложений Орфографический, пунктуационный, грамматический анализ	Анализ ошибок, допущенных на зачете	<p><b>Знать</b> Важнейшие биографические сведения об изучаемых поэтах и писателях, тексты художественных произведений, сюжет. Особенности композиции, типическое значение характеров главных героев и действующих лиц Основные признаки жанров, направлений, родов литературы Определение и роль художественных средств языка</p>	Стать грамотным читателем	Вспомнить изученное в разделе «Литература 19 века»
10 2	Повторение изученного. Рекомендации по летнему чтению	1					<p>Знать литературные направления и их признаки <b>Уметь</b> Выразительно читать произведения Заучивать наизусть Анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия, определять принадлежность произведения к одному из трех родов литературы Определять идейно-художественную роль композиции, сюжета, системы образов, художественных средств, выявлять роль героев и их авторскую оценку, обосновывать свое мнение Уметь свободно владеть монологической речью, высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать Составлять планы, (в том</p>		Список летнего чтения по программе изучения литературы в 10-м классе

							<p>числе, тезисный) и  конспект  литературоведческой  статьи, лекции, СТАТЬИ  учебника, готовить  доклад, сообщение,  реферат, писать  рецензию, отзыв,  пользоваться  словарями и  справочниками  Находить признаки  жанров  Определять  отношение  литературного  произведения к  определенному  направлению  Аргументировано  отвечать на  проблемный  вопрос  Писать сочинение  разных жанров на  литературную тему</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



